VISIT…

ДРЕВНІЕ

И

ДРУГІЕ ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

ВЪ

МОСКОВСКОМЪ ВЫСОКОПЕТРОВСКОМЪ МОНАСТЫРѢ.

СОЧИНЕНІЕ

АРХИМАНДРИТА ГРИГОРІЯ.

Digitized by Google

Digitized by Google

ДРЕВНІЕ

И

ДРУГІЕ ПРИМѢЧАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

ВЪ

МОСКОВСКОМЪ ВЫСОКОПЕТРОВСКОМЪ МОНАСТЫРѢ.

Въ 1-й книгѣ «Чтеній въ Императорскомъ Обществѣ Исторіи и Древностей Россійскихъ», 1874 г., кн. I, Отд. V, стр. 173 — 233, помѣщены «Списки Настоятелей Московскаго Высокопетровскаго монастыря съ 1379 года», и еще статья съ заглавіемъ: «Надгробные памятники того же монастыря»; въ ней изложены уцѣлѣвшія на нихъ надписи.

Кромѣ надгробныхъ, есть въ Петровскомъ монастырѣ много другихъ древнихъ надписей: на крестахъ, церковныхъ сосудахъ, иконахъ, книгахъ и т. д. Они приведены сполна въ предлагаемомъ сочиненіи. Изъ описанныхъ въ немъ церковныхъ и ризничныхъ вещей, замѣчательныхъ сами по себѣ, или только по имѣющимся на нихъ надписямъ, почти всѣ сохранились до настоящаго времени, а объ остальныхъ, не существующихъ нынѣ вещахъ, потребныя свѣдѣнія заимствованы изъ старыхъ монастырскихъ описей. Таковы: 1) Опись, составленная по Указу Петра I, отъ 27 Февраля, 1699 года, хранимая въ Архивѣ Министерства Юстиціи; 2) «Книга описная, вновь учиненная» въ Декабрѣ 1774 года.

Къ числу достопримѣчательныхъ вещей Высокопетровскаго монастыря принадлежатъ:

I. Евангелія.

1. Евангеліе, печатанное въ Москвѣ 1628 г., на простой бумагѣ, въ десть, обложено объярью лимоннаго цвѣта съ серебря-

Digitized by Google

ными травами. На верхней дскѣ въ срединѣ чеканный образъ Спасителя, сѣдящаго на престолѣ, съ предстоящими Богоматерью и Св. Іоанномъ Предтечею, а по угламъ Евангелисты; на обратной дскѣ средникъ и наугольники съ репьями (листками, цвѣтами), рѣзными по серебру. По листамъ сдѣлана полууставомъ надпись: «Лѣта 7142 (1634), Генваря 12 дня, въ царствующемъ граде Москве, въ храмъ Покрова Пресвятыя Богородицы, [1] дать сію книгу, глаголемую Евангеліе напрестольное, печать Московская, Москвитинъ Исай Савельевъ сынъ Тележниковъ, по своей душе и по родителехъ своихъ. И сию книгу изъ церкви никому не вынести, ни продать, ни заложить ни попомъ, ни діякономъ, ни какова чина человѣку. А кто вынесетъ, тово судитъ Гъ (Господь) на ономъ будущемъ суду.» По другимъ листамъ этой же книги встрѣчается другая чья-то надпись: «Лѣта 7142 (1634), Февраля 2 дн, въ царствующемъ граде Москве, въ Беломъ городе, за Неглиною (рѣкою), на Петровке, въ Петровской монастыр(ской) [2] древяной храмъ, теплой.»

Чѣмъ же объяснить существованіе двухъ почти одновременныхъ, но разнорѣчивыхъ, надписей, изъ коихъ первая гласитъ, что Евангеліе дано въ Покровскій храмъ Божіей Матери, а вторая въ храмъ Петра, Митрополита Московскаго? Листы со второю надписью взяты, вѣроятно, изъ другого Евангелія, печатаннаго въ томъ же 1628 г., чтобы изъ двухъ неполныхъ Евангеліи составить одно цѣльное.

2. Евангеліе въ листъ 1681 г., на полуалександрійской бумагѣ. Лицевая доска обложена гладкимъ золоченымъ серебромъ съ чеканною по краямъ каймою. На той же дскѣ, въ пяти, осыпанныхъ изумрудами кругахъ, эмалевые образа: въ срединѣ Распятіе Господне съ предстоящими Богоматерью, Маріей Магдалиною, Іоанномъ Богословомъ и Логгиномъ Сотникомъ; по угламъ Евангелисты съ символами. По угламъ Распятія, на небольшомъ разстояніи, укрѣплены 4 запоны, осыпанныя алмазами и изумрудами. Ниже ступней Спасителя буквы съ двухъ сторонъ: *м*(ѣсто) *л*(обное), *р*(ай) *б*(ысть), *г*(олова) *а*(дама). На исподней дскѣ, обложенной аксамитомъ, пять плащей съ вычеканенными цвѣточками.

---

[1] Въ Петровскомъ монастырѣ.

[2] Это слово написано посверхъ строки, а первоначально было опущено.

Digitized by Google

Нарисованное на оборотѣ 1-го листа древо можно назвать древомъ искупленія: оно начинается твореніемъ міра и оканчивается вверху Распятіемъ. Лица, изображенныя на вѣтвяхъ, кромѣ Господа Саваоѳа, почившаго по окончаніи творенія, какимъ онъ изображается на нѣкоторыхъ иконахъ, суть Цари и Пророки, пророчествовавшіе объ искупленіи. Двое животныхъ суть не символы Евангелистовъ, а они относятся къ дню сотворенія ихъ Богомъ. По краямъ верхней доски вырѣзана по серебру слѣдующая надпись: «Сіе святое Евангеліе построилъ Царственные Большіе Печати и Государственныхъ Великихъ Посолскихъ Дѣлъ Оберегатель, Ближней Боярин и Намѣстникъ Новгородцкой, Князь Василей Васильевичъ Голицынъ, въ новопостроенную свою церковь Святаго Христова Воскресенія, что у его двора, въ мынѣшнемъ во 194 (1686) году, Августа въ день.» [3]

Вмѣстѣ съ имѣніемъ Князя Голицына, подвергшагося въ 1690 г. опалѣ, взятое въ Царскую Казну Евангеліе передано въ Высокопетровскій монастырь, въ томъ же году возобновленный усердіемъ Петра I и родственныхъ ему Бояръ, Нарышкиныхъ. [4]

3. Евангеліе на Александрійской бумагѣ, въ большой листъ, 1689 г. Верхняя доска обложена вызолоченнымъ серебромъ, съ чеканною по краямъ каймой и съ такими же изображеніями, въ срединѣ: Воскресенія Христова и по сторонамъ (крестообразно), несенія Креста, Распятія Господня, снятія его съ Креста и положенія во гробъ; по угламъ четыре Евангелиста. На нижней доскѣ, обложенной Венеціейскимъ бархатомъ, чеканные наугольники, а на срединѣ серебряная позолоченная дощица съ чеканными кру-

---

[3] Подробное описаніе сего Евангелія, составленное Даніловскимъ Архимандритомъ о. Амфилохіемъ, издано съ рисунками въ 1871 г.

[4] Изъ описныхъ животовъ Князей Голицыныхъ, Василья Васильевича съ сыномъ Алексѣемъ, поступили въ Царскую Казну, «персоны и листы писаны на полотнахъ и на бумагѣ.... персоны Святѣйшаго Никона Патріарха, сакосъ и омофоръ и панагія, наклеенные разныхъ цвѣтовъ объерми.» (Домашній бытъ Русскихъ Царей съ XVI ст., соч. И. Забѣлина. М. 1862, ч. 1, стр. 171—172). Изъ Царской Казны портретъ сей отданъ былъ въ Петровскій монастырь. Въ 1774 г. (см. опись сего года) находился въ трапезѣ Богоявленской монаст. церкви, на правой сторонѣ, межъ оконъ, въ столярномъ кіотѣ. Въ позднѣйшихъ описяхъ не значится по чему-то. Нынѣ (съ 1863 г.) находится въ залѣ Епархіальной Библіотеки, открытой въ петровскомъ же монастырѣ.

Digitized by Google

гомъ ремьями и съ рѣзною надписью: «1704 году, мѣсяца Декемврія въ 21 день,[5] построилъ сіе святое Евангеліе въ Петровской монастырь Ближней Столникъ Андрей Ѳеодоровичъ Нарышкинъ, по родителѣхъ своихъ въ вѣчное поминовеніе, при Архимандритѣ Іоасафѣ.»

II. Напрестольные кресты и напрестный.

1. Крестъ безпробнаго серебра, гладкій, вызолоченный, длиною 9¼ верш. Въ описяхъ значится подъ 1 №. На немъ накладные, рѣзные съ чернью, образа: вверху Господа Саваоѳа, благословляющаго обѣими руками, подъ нимъ Распятія, по сторонамъ Богоматерь и Св. Іоаннъ Богословъ съ молитвенно простертыми къ Спасителю руками. На сихъ образахъ четыре золотыхъ вѣнчика съ алмазами. Внутри креста вложены въ древо части мощей разныхъ Святыхъ, числомъ 86, какъ это видно изъ надписей на серебряной доскѣ, покрывающей древо. Въ немъ вѣсу, безъ древа, 3 ф. 72 зол.

«Того жъ креста кіотъ древянной, оклеенъ бархатомъ зеленымъ, а внутри атласомъ зеленымъ же; у него на верхней доскѣ пять плащей, двѣ петли и крючекъ сребренные, бѣлые, гладкіе.»[6]

2. Крестъ сребропозлащенный, гладкій, съ витою по краямъ обдѣлкой, длиною 8½ верш. Распятіе Господне съ двумя предстоящими и глава Адамова писаны по серебру красками съ эмалью. Въ верхней части креста пять круглыхъ, крестообразно расположенныхъ, запонъ съ изумрудами и яхонтами, въ одинъ рядъ обнизанныхъ мелкимъ жемчугомъ, а средняя крупнымъ. И крестъ до рукоятки унизанъ по краямъ, черезъ камушекъ (лалъ, изумрудъ), крупнымъ жемчугомъ. Въ крестѣ св. мощи: Ап. Андрея Первозваннаго, Архидіякона Стефана и Великомуч. Ѳеодора Стратилата, Пантелеймона и Меркурія, какъ это видно изъ надписей на древѣ, въ которое вложены частицы мощей. На рукояткѣ вырѣзано слѣдующее: «Въ лѣто 7199 (1691), Генваря въ 15 день, построенъ сій крестъ въ Петровской монастырь, что словетъ Высокой, для поминовенія души Боярина и Оружейничего Івана Кириловича Нарышкина. А построила жена его Бояроня Прасковья Алексѣевна Нарышкина.» Въ немъ вѣсу, безъ древа, 1 ф. 56 зол.

---

[5] День памяти Св. Петра Митрополита, въ честь коего монастырь именуется Петровскимъ.

[6] Опись 1774 г.

Digitized by Google

«Того жъ креста кіотъ древяной, обложенъ бархатомъ голубымъ, а внутри отласомъ голубымъ же; на верхней дскѣ на угольникѣ и снизу яблочки желѣзные.» [7]

3. Крестъ серебряный позлащенный, длиною 9½ верш. На передней сторонѣ креста чеканныя изображенія, вверху Господа Саваоѳа и подъ нимъ Духа Св. съ двумя (по сторонамъ) Ангелами. По сторонамъ Распятія изображены: Богоматерь, Марія Магдалина, Іоаннъ Богословъ и Логгинъ Сотникъ, а внизу Святители Московскіе Петръ и Алексій. На рукояткѣ креста, обнизаннаго вокругъ Кафимскимъ жемчугомъ и изумрудами, вырѣзаны слова: «1702 года приложила животворящі крестъ въ Петровской монастырь вдова Малания Тимоѳеевна Нарышкина по Боярине Матѳее Ѳилимоновиче Нарыш(кине).» Въ немъ вѣсу 2 ф. 19 зол.

4. Крестъ серебряный, длиною 9 вершковъ. На немъ Распятіе литое, а прочія изображенія чеканныя, на верху Господа Саваоѳа и подъ нимъ Духа Св.; по сторонамъ Распятія четверо предстоящихъ, внизу Ап. Петръ, плачущій объ отреченіи отъ Господа. По обѣимъ сторонамъ его пѣтель и ключи. На рукояткѣ орудія страстей Христовыхъ. Кромѣ св. мощей, въ крестѣ находятся: 1) часть отъ камня гроба Господня, 2) часть отъ трости, которою Христосъ по главѣ біенъ бысть, 3) риза Исаіи Пророка, 4) трость и камень отъ гроба Антонія Римлянина. Внизу, на задней сторонѣ креста, рѣзная надпись: «Сей благословящей крестъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода Секретаря Петра Іванова сына Боголюбова.» Вслѣ пробы серебра означенъ 1746 годъ. Въ немъ вѣсу, безъ древа, 1 ф. 72 зол.

5. Крестъ серебряный позлащенный, длиною 8½ верш. На немъ, по сторонамъ Распятія, чеканные образа: несенія Господомъ креста и снятія его со креста, внизу положеніе во гробъ, а вверху Воскресеніе Христово. На рукояткѣ вычеканены пѣтель на столпѣ и орудія Христовыхъ страстей. Изъ надписей въ пяти выпуклыхъ клеймахъ, на задней сторонѣ креста, видно, что въ немъ хранятся: древо Креста Господня и мощи Алексія Митрополита, страстотерпца Іоанна Воина, Препп. Анастасія (Синаита?) и Григорія Декаполита. На той же задней дскѣ съ чеканными травами, на рукояткѣ изображенъ рѣзной Херувимъ и подъ нимъ

[7] Опись 1774 г.

Digitized by Google

рѣзныя слова: «1750 году, Октября 14 дня, сооруженъ сей святый животворящей крестъ въ Высокопетровской монастырь, въ новопостроенную церковь Толскія Пресвятыя Богородицы, тщаніемъ Настасьи Александровны Нарышкиной.» Она же и храмоздательница. Въ немъ вѣсу, безъ древа, 95 зол.

6. Крестъ наперсный, золотой, съ короной и съ овальными оконечностями; на немъ накладной финифтяный образокъ Распятіе. Въ верхней части креста осыпанный алмазами треугольникъ, какъ символъ Тріединаго Божества; въ нижней и на поперечныхъ частяхъ три алмазныхъ звѣздочки. Серебряная у креста подвѣска, кромѣ алмазовъ, унизана и яхонтами. Въ немъ съ серебряною цѣночкою вѣсу 48 зол. Крестъ съ золотою первоначально цѣпью, Всемилостивѣйше пожалованъ Настоятелю сего монастыря, Архимандриту Іоанникію, за участіе въ священнослуженіи при коронованіи и помазаніи на царство Государя Императора Александра Павловича, 15 Сентября, 1801 года.[*]

III. Священнослужебные сосуды.

1. Сосуды, средней величины, оловянные. На потирѣ, съ лицевой стороны, рѣзныя, поясныя въ кругахъ изображенія: Спасителя, правою рукой благословляющаго, а въ лѣвой держащаго Евангеліе, Богоматери и Св. Іоанна Предтечи; на задней сторонѣ осмиконечный крестъ съ буквами по сторонамъ: *к*(опіе), *т*(рость) *м-л*, *р-б*. По верхнему краю чаши надпись: «Пиите отъ нея вси, се есть кровь Моя Новаго Завѣта, еже за вы во» (яже за вы и за многи изливаемая, во оставленіе грѣховъ). На дискосѣ изображенъ Богомладенецъ, лежащій на дискосѣ, и два Ан-

[*] Отецъ Іоанникій, изъ Московскаго купечества, въ монашество постриженъ въ Симоновомъ монастырѣ 1772 г., Августа 15, посвященъ во Іеродіакона того же года 22 Сен., во Іеромонаха 1773 г., Марта 1. Былъ Казначеемъ съ 1772 г., Намѣстникомъ съ 1773 по 1776, въ каковомъ году переведенъ въ Троицкую Сергіеву Лавру на должность Казначея, исправлялъ и Экономскую должность. Переведенный опять въ Москву, на вакансію Настоятеля въ Петровскомъ мон., посвященъ въ Архимандрита 21 Ноября, 1788 г. Онъ состоялъ членомъ Духовной Консисторіи и (до 1805 г.) Благочиннымъ надъ мужскими монастырями Московской Епархіи. Скончался 1816 г., 9 Апрѣля, на 87 году отъ рожденія. (Изъ его послужнаго списка за 1805 г., найденнаго недавно въ монаст. архивѣ).

Digitized by Google

гела по сторонамъ его, съ рипидами. По краямъ дискоса написано: «Сей Агнецъ Божи, вземляі грехи мира.» Звѣздица мѣдная, на ней кругъ съ рѣзнымъ крестомъ. На блюдцахъ, на первомъ рѣзной образъ Распятія съ двумя предстоящими, по полямъ надпись: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко.» На другомъ блюдцѣ рѣзное Знаменіе Божіей Матери съ надписью по полямъ: «Достойно есть яко во истинн(у) блажити Тя.»

2. Сосуды серебряные позлащенные, вѣсу въ нихъ 4 ф. 30 зол. Потиръ съ рѣзными изображеніями, на лицевой сторонѣ, Спасителя, Богоматери и Предтечи, сзади крестъ и Апп. Петръ и Павелъ; съ боковыхъ сторонъ Архангелы Михаилъ съ мечемъ въ рукѣ и Гавріилъ съ райскою въ рукѣ вѣтвію. По верхнему краю чаши вырѣзаны слова: «Пійте отъ нея вси, сія есть кровь Моя,» и проч. Рукоятка съ яблокомъ, на немъ три рѣзныя Херувима съ надписью: «На Херувимѣхъ носимый и пѣваемый отъ Серафимъ.» На поддонѣ, въ шести выпуклыхъ клеймахъ, изображены страсти Христовы. Дискосъ, по краямъ коего сдѣлана надпись: «Се Агнецъ Божій, вземляй грѣхи всего мира», имѣетъ соотвѣтственное ей изображеніе Богомладенца Іисуса съ двумя Ангелами; на поддонѣ его рѣзные образа трехъ Вселенскихъ Святителей. На звѣздѣ кругъ, а въ немъ Распятіе рѣзное съ предстоящими. Лжица представляетъ ту особенность, что на ручкѣ ея начертанъ вверху осмиконечный крестъ, а внизу четвероконечный. На блюдцѣ съ изображеніемъ креста читаемъ слова: «Крестъ Твой, Господи, жизнь и воскресеніе людемъ Твоимъ есть», а на другомъ изображено Знаменіе Пресв. Богородицы и написано по полямъ: «Все упованіе мое на Тя возлагаю, Мати Божія.» На поддонѣ потиры, по краямъ вырѣзано слѣдующее: «193 (1685) г., Апреля въ 19 день, сіи сосуды церковные дала вкладу въ Петровской монастырь верховая Бояриня [*] Авдотья Ивановна здѣтми своими по мужѣ своемъ Парѳеніи Григорьевиче Свиньине, и по родителехъ своихъ въ вѣчное поминовеніе.»

3. Сосуды сребропозлащенные съ черпью, вѣсомъ 8 ф. 18 зол. На чашѣ рѣзныя изображенія тѣ же, что и въ прежнемъ потирѣ, и между ними сверху восемь Херувимовъ; вокругъ ея въ коймахъ вырѣзаны слова: «Пійте отъ нея вси,» и проч. На поддонѣ по-

---

[*] Верховые Бояре придворные, служившіе при особѣ Царя и при членахъ Царскаго семейства.

Digitized by Google

тира шесть выпуклыхъ клеймъ съ рѣзными травами. Дискосъ отъ прежняго отличается чеканными символическими изображеніями, на поддонѣ, Евангелистовъ. На звѣздѣ рѣзной крестъ, а на лучахъ (дугахъ) ея и на лжицѣ травы съ чернью. На одномъ блюдцѣ вырѣзаны крестъ и видъ города (Іерусалима), на другомъ—Новгородскій образъ Знаменія Божіей Матери. На обѣихъ встрѣчаемъ надписи: 1) «Кресту Твоему покланяемся, Владыко, и святое воскресеніе Твое славимъ»; 2) «Все упованіе мое къ Тебѣ возлагаю, Мати Божія, сохрани мя во своемъ си покровѣ» (по старопечатному). На потирѣ, на краю поддона, вырѣзана вязью слѣдующая надпись: «Сіи сосуды церковныя устроилъ въ церковь Живоносного Христова Воскресенія той же, иже ю присно созда, Царственные Большіе Печати и Государственныхъ Великихъ Посолскихъ Дѣлъ Оберегатель, Ближній Бояринъ і Намѣсникъ Новгородской, Князь Василій Васильевичъ Голицынъ, лѣта 7194 (1686).»

4. Сосуды серебряные съ позолотой по мѣстамъ, вѣсомъ 2 ф. 73¾ зол., «даны отъ Мавры Дубровской», не позже 1700 г. Нынѣ не существуютъ.

5. Сосуды серебряные позолоченные, вѣсомъ 2 ф. 89½ зол. По краямъ чаши вырѣзаны слова: «Тѣло Христово пріимите, источника безсмертнаго вкусите», а на поддонѣ потира написано: «Сие сосуды вкладу въ Петровской монастырь приложила (въ 1702 г.?) Бояроня вдова Малаія Тимоѳеевна Нарышкина по Боярине Матьѳѣ Ѳилимоновиче Нарышкине.»

6. Сосуды серебряные съ позолотой, въ 4 ф. 80¼ зол. Въ звѣздѣ образъ Господа Саваоѳа и по старонамъ его, Святителей Вселенскихъ и Николая Чудотворца. На второмъ блюдцѣ вырѣзано Благовѣщеніе Божіей Матери. На поддонѣ потира надпись: «1735 г., Ноября 26 дня, сіи сосуды дала вкладу въ Петровской монастырь, въ церковь Толскія Богоматере, въ поминовеніе по Иванѣ Ивановиче Нарышкине.» [10] Нынѣ не существуютъ.

IV. Дарохранительница.

Дарохранительница серебряная вызолоченная, о двухъ ару-

---

[10] Толгская церковь надъ его могилой построена.

Digitized by Google

сѣхъ съ куполомъ, на четырехъ круглыхъ ножкахъ съ накладными лапами «орлиными бѣлыми», т. е., безъ позолоты. Вѣсу въ ней 11 ф. 20 зол. Нижній ярусъ, назначенный для храненія освященныхъ агнцевъ, снабженъ съ лицевой стороны серебрянымъ выдвижнымъ ящикомъ. На четырехъ углахъ нижняго яруса 4 гладкихъ столбика, на коихъ накладки, замѣняющія рѣзьбу, прорѣзныя серебряныя безъ позолоты, а у верхняго яруса на углахъ столбики витые. Въ обоихъ ярусахъ, по сторонамъ, въ осми прорѣзныхъ клеймахъ, изображены на финифти страсти Христовы и положеніе его во гробъ. Надъ верхнимъ ярусомъ крыша съ главою, на крышѣ 4 литыхъ Херувима. На главѣ чеканное Распятіе съ предстоящими, вверху креста Римскія буквы: I N R I. А по обѣимъ сторонамъ передняго клейма въ верхнемъ ярусѣ рѣзная надпись: «Отъ сотворенія міра лѣта 7226, а отъ Рождества Христова 1718, Декемврія 25 дня, построенъ сей таинохранительный ковчегъ и отданъ во обитель въ Петровской высокой монастырь, въ Соборную [11] церковь, тщаніемъ Болярони вдовы Юльяны Львовны, Болярина Васіліевой жены Ѳеодоровича Нарышкина, для поминовенія по немъ.»

V. Кивотъ съ святыней.

Кіотъ деревянный, золоченый, за стекломъ. Вверху его «Отечество вырѣзано и росписано красками.» Въ кіотѣ сребропозлащенный, длиною 6½ верш., крестъ съ мощами, вложенный въ кипарисную доску. [12] Вокругъ креста, въ той же доскѣ (она въ длину 11½, въ шир. 9½ верш.), расположена слѣдующая святыня: 1) часть животворящаго древа, 2) камень гроба Господня, 3) камень гроба Владычицы, 4) риза и багряница Господня, 5) часть терноваго вѣнца, 6) камень и древо Неопалимой Купины, 7) древо жезла Моисеева и частицы св. мощей, числомъ 187. На кипарисную доску наложена мѣдная прорѣзная, позолоченная доска съ надписями мощей. Внизу кивота надпись по серебру: «Построенъ сей ковчегъ со святыми мощми і со крестомъ во обитель Пресвятыя Богородицы, честнаго ея Покрова: тщаніемъ торговыхъ людей Потапа Матвеева, Прокоея Кирилова, 1728.»

---

[11] Боголюбскую.

[12] Крестъ съ св. мощами внутри его, въ 1812 г. былъ утраченъ, а въ слѣдующемъ году замѣненъ другимъ безъ мощей

Digitized by Google

Въ описи 1774 г. о семъ новчегѣ замѣчается: «Присланъ отъ Святѣйшаго Синода въ Высокопетровской монастырь, находившійся прежде въ Синодальномъ вѣдомствѣ.»

VI. Плащаница и воздухи съ покровцами.

1. Плащаница, представляющая положеніе во гробъ Господа Іса Хра, мѣрою въ длину 2 арш. 7½ верш., а въ ширину 1½ арш. Шита по синему атласу золотомъ и серебромъ, а тѣло Спасителя и лица предстоящихъ (Богоматери, обнимающей главу его, трехъ Мироносицъ, Іосифа съ Никодимомъ и по сторонамъ Богочеловѣка двухъ Ангеловъ съ рипидами), вышиты разными шелками. Вѣнецъ на Спасителѣ и двѣ звѣздочки на челѣ и на рамѣ Богородицы низаны мелкимъ жемчугомъ. Вверху, въ полукругѣ, изображающемъ звѣздное небо, Духъ Святый въ видѣ голубя; внизу еще два Ангела съ рипидами, по угламъ символы Евангелистовъ. Вокругъ плащаницы, на коймахъ по зеленому атласу, вышита вязью стихира: «Пріидите ублажимъ Іосифа приснопамятнаго.» Въ подножіи надпись: «1702, мѣсяца Марта 2 дня, при Великомъ Государе Царе и Великомъ Князе Петре Алексѣевиче, всеа Росіи Самодержце, построена сія плащеница по обѣщанію своему, дана вкладу въ Петровской высоцъкой въ монастырь, монахъ Иларіонъ и сынъ ево Іванъ Ивановичь Бутурлинъ,[13] при Архимандрите Іоасафе.»

2. Изъ воздуховъ съ покровцами замѣчательны три:

а) Воздухъ и два покровца, парчевые по золотому матовому полю золотыми цвѣтами; обложены по краямъ серебрянымъ кружевомъ и бахрамой. Кресты, на воздухѣ осмиконечный съ подножіемъ, на покровцахъ четвероконечные, обнизаны жемчугомъ, изумрудами и яхонтами, голубыми и красными.

б) Воздухъ и покровцы изъ малиноваго атласа, убранные жемчугомъ. На воздухѣ шитыя разными шелками и золотомъ изображенія Спасителя, лежащаго во гробѣ, двухъ Ангеловъ вверху

[13] Ближній Стольникъ. Жена его, Акилина Петровна, въ 1711 г., въ вѣчное поминовеніе схимонаха Иларіона и мужа своего, пожертвовала въ Новгородскій Софійскій Соборъ тоже плащаницу. См. «Археологическое описаніе церковныхъ древностей въ Новгородѣ и его окрестностяхъ», соч. Архимандрита (нынѣ Епископа Орловскаго) Макарія. М. 1860, ч. 2, стр. 302.

Digitized by Google

съ рипидами и между ними одного Херувима. На коймахъ по зеленому атласу шитый золотомъ тропарь: «Во гробѣ плотію, во аде же съ душею яко Богъ...» Изъ покровцевъ на одномъ изображенъ лежащій на дискосѣ Богомладенецъ, надъ нимъ Духъ Св. и Господь Саваоѳъ, а по сторонамъ два Ангела съ рипидами. На коймахъ, съ Херувимами по угламъ, вышиты золотыя слова: «Примите, іядите, се есть тѣло Мое» и проч. На другомъ покровцѣ образъ Знаменія Божіей Матери и четыре вокругъ ея Херувима. Коймы съ словами: «Пиите отъ нея вси, се есть кровь Моя« и пр.

в) Воздухъ съ покровцами изъ шелковой голубой объяри съ коймами розоваго атласа. На немъ изображено положеніе во гробъ Іисуса Христа. Тѣло Богочеловѣка и лица предстоящихъ гробу—Богоматери, Магдалины, Іоанна Богослова и Іосифа съ Никодимомъ, рисованы по атласу; плащаница Спасителя и ризы предстоящихъ сдѣланы изъ разныхъ матерій, а вѣнцы шиты золотомъ и обведены въ одну нить мелкимъ жемчугомъ, между коимъ внизаны сквозные изумруды. По краямъ воздуха вышитъ золотомъ тропарь: «Благообразны Іосифъ.» На одномъ покровцѣ изображенъ въ сіяніи Спаситель благословляющій, съ Евангеліемъ въ лѣвой рукѣ, раскрытымъ на словахъ: «Судія бѣ нѣки въ нѣкоемъ градѣ, Бога не бояся и человѣкъ не срамляяся» и пр. Риза на Спасителѣ и все сіяніе вокругъ его нашивныя изъ разной матеріи шелковой и парчи; лице, руки его и Евангеліе, имъ держимое, писаны по бѣлому атласу красками. На другомъ покровцѣ въ круговомъ сіяніи образъ Знаменія.

VII. Иконы.

1. Образъ Еммануила, въ юномъ прекрасномъ видѣ и въ Царскомъ одѣяніи, вышиною 3 арш. $4^1/_2$ верш., въ ширину 1 арш. $11^3/_4$ верш. На головѣ корона съ крестомъ, десницей благословляетъ, а въ шуицѣ держава. Херувимы по обѣимъ сторонамъ его и облака вокругъ, подъ ногами луна. Ликъ Божественнаго Отрока и у Херувимовъ лица писаны красками, но ризы, облака, луна, свѣтъ «наклеены объерми и отласы разныхъ цвѣтовъ.» [14]

[14] Подобной же работы образъ Богоявленія Господня, въ вышину 4 ар. 13 вер., въ ширину 2 ар. 10 вер., и такой же мѣры, картина, изображающая проповѣдь Іоанна Предтечи въ пустынѣ Іудейской.

Digitized by Google

2. Казанская икона Божіей Матери, выш. 7, шир. 6 верш. въ золотомъ окладѣ. Вѣнецъ и корона, золотые, убраны яхонтами и обнизаны по краямъ Бурмитскимъ жемчугомъ. [15] Кіотъ у иконы сребровызолоченный, вѣсу въ немъ 8 ф. 6 зол. На затворахъ его чеканныя изображенія Рождества Богородицы, Введенія во храмъ, Благовѣщенія и Успенія, по два праздника на каждомъ затворѣ, и Святыхъ внизу, подъ Богородичными праздниками: Іоанна Предтечи, Іоанна Богослова, Николая Чудотворца, Іоанна Постника, Препп. Георгія, Симеона, Преподобномуч. Евдокіи и Муч. Татіаны. На задней сторонѣ кіота рѣзная вверху надпись: «Въ лѣто 7193-е (1685), мѣсяца Априлія въ 1 день, построилъ сій кивотъ Пресвятѣй Владычице Богородице и Приснодѣве Маріи, чюдотворному ея образу Казанскому, рабъ ея Князь Ияковъ Князь Никитинъ сынъ Одоевской, во славу Божию и Пресвятыя Владычицы Богородицы и Приснодѣвы Маріи.» Кіотъ сей вставленъ въ другой большой деревянный, на которомъ вверху изображена красками Пресв. Троица, окруженная небесными Силами; по одну сторону ея: Великомуч. Ѳеодоръ Стратилатъ и Мученица Агаѳія, соименные Царю Ѳедору Алексѣевичу и первой супругѣ его, Царицѣ Агаѳіи Симеоновнѣ, скончавшейся въ 1681 г.; по другую Іоаннъ Новгородскій и Преподобномуч. Евдокія. Внизу написаны Деисусъ, два Архангела и 11-ть не поименованныхъ Святыхъ, а по сторонамъ описываемой Казанской иконы изображено Благовѣщеніе (Архангелъ по другую сторону) и въ шести отдѣлахъ разныя явленія подлинной Казанской иконы. На всѣхъ изображеніяхъ вкладъ сребровызолоченный чеканной работы. Внизу большаго кіота надпись на дскѣ и по серебру: «Въ лѣто 7087 (1579), Іюля 10 (въ 8-й) день, явися Пресвятая Богородица во граде Казане, при державе Благовѣрнаго Царя і Великаго Князя Іоанна Васильевича всея Росіи, і при чадѣхъ его Благовѣрныхъ Царевичахъ, при Благовѣрномъ Царевиче і Великомъ Князе Іоанне Іоанновиче, і при Благовѣрномъ Царевиче і Великомъ Князе Феодоре Іоанновиче, і при Святѣйшемъ Митрополите Антоніи Московскомъ, и при Епископе Іереміи Казанскомъ.»

Въ 1699 г., Сентября 10, «по Указу Великаго Государя», икона эта взята у вдовы Гликерьи Кутузовой и, по передачѣ въ

[15] Такъ по описи 1699 г. Послѣ икона была еще болѣе украшена.

Digitized by Google

Петровскій монастырь, поставлена въ Боголюбской церкви на аналоѣ, по срединѣ храма съ правой стороны, [16] а послѣ была помѣщена въ иконостасѣ, возлѣ храмовой Боголюбской иконы. Нынѣ она за лѣвымъ клиросомъ въ той же церкви. Въ 1702 г. при ней находился «образной» старецъ или монахъ.

Въ описи 1701 г. (отъ нея уцѣлѣло нѣсколько листовъ) встрѣчаемъ у Казанской иконы много привѣсокъ. «По осмотру нынѣшнего 725 года, лаловыхъ и другихъ серегъ не явилось. А по сказке пономаря старца Мартирия, какъ, де, по Указу блаженныя памяти Государыни Царевны Наталіі Алексѣевны, [17] привезжалъ Столникъ Іванъ Никитинъ сынъ Хитрова, і тотъ образъ Казанские Богородицы со всѣми привесы взялъ къ ней, Государыне Царевне, і оная Царевна съ того образа привесные серги і другие приклады велѣла снять і здѣлать, вмѣсто тѣхъ привесовъ, къ тому жъ образу цату жемчужную съ разными камени і запаны, которая цата и нынѣ имѣетца въ ризницѣ.»

Древняя икона была не разъ поновляема, какъ это видно изъ надписей на нижнихъ поляхъ ея, сдѣланныхъ въ 1774 г. одною рукою. Таковы: ѓѯрпо (такъ!) года поновилъ Симонъ Федоровъ Ушакофъ при Архиманъдрите Іосифе: [18] ѓаѣкѯ поновлена, Федотъ Феофановъ Томской, при Архимандрите Сергие: ѓаѣод г. поновленъ (образъ) при Архимандрите Силивестре: «Въ Іюлѣ сего 1875 г. икона реставрирована художникомъ И. С. Сушкинымъ, при чемъ и оказались три надписи. Колера на ней темнозеленый и желтый.

Къ той же иконѣ есть древняя пелена изъ малиноваго атласа

---

[16] Того-же года, Сент. 28, взята у Г-жи Кутузовой другая Казанская икона въ гладкомъ сребропозлащенномъ окладѣ и съ жемчужнымъ ожерельемъ. Къ ней было привѣшено до 14 серебряныхъ крестиковъ, мужскихъ и женскихъ, нѣсколько серегъ, одинъ перстень, да прикладныхъ денегъ было рубль 12 алтынъ 4 деньги. Эта икона поставлена въ алтарѣ той же церкви, противъ жертвенника. Опись 1699 г.

[17] Это сестра Петра 1, скон. въ 1716 г.

[18] Годъ показанъ невѣрно и Настоятель не тотъ. Въ расходной монаст. книгѣ 1702 г., когда настоятельствовалъ Архимандритъ Іоасафъ, пишется: «Марта въ 14 день починиванъ чюдотворной образъ Пресв. Богородицы Казанскія, которой взятъ у вдовы у Гликерьи Кутузовой. Дано иконописцу за работу 16 ал. 4 деньги.» Ошибочная на иконѣ надпись сдѣлана, вѣроятно, въ замѣнъ прежней полуистершейся.

Digitized by Google

съ изображеніемъ на ней Казанской Божіей Матери, шитымъ золотомъ и шелками; корона обнизана среднимъ и мелкимъ жемчугомъ. Вокругъ пелены, по голубой каймѣ вышить вязью кондакъ, «Притецемъ людіе».

3. Образъ Боголюбской Божіей Матери, въ выш. 2 арш. въ шир. 1 арш. 6½ верш., въ превосходной сребропозлащенной ризѣ, сдѣланной въ 1849 г. «отъ доброхотныхъ дателей.» Въ ней вѣсу 22 ф. Какъ этотъ, такъ и прочіе образа (числомъ до 70) въ иконостасѣ Боголюбской церкви, современные построенію ея въ 1690 г., отличаются строгостью рисунка и необыкновенною тщательностію работы. Всѣ они реставрированы недавно тѣмъ же художникомъ.

4. Влахернская икона Божіей Матери, изъ воскомастики, въ выш. 10½, въ шир. 8½ верш. Вѣнцы на ней, золотые, въ два ряда убраны мелкими яхонтами и изумрудами, а риза серебряная съ жемчужнымъ ожерельемъ. На правой рукѣ у Богоматери кіотецъ золотой съ Св. мощами (нынѣ съ частію ризы ея), а у Богомладенца къ правой благословляющей рукѣ его придѣлана золотая съ финифтью, прорѣзная подвѣска на подобіе серьги. На поляхъ и на самой ризѣ вычеканенъ Синаксарь изъ Постной Тріоди, читаемый въ день Похвалы Божіей Мятери, т. е., въ субботу на пятой седмицѣ Великаго Поста. Въ концѣ Синаксаря замѣчено, что подлинный Влахернскій чудотворный образъ [19] «принесенъ бысть въ царствующій градъ Москву і поставленъ въ веліцеі церкви, і до сего дне, его же по самому подобію і мѣре, і сей настоящій образъ Пречистыя Богоматере, въ заступленіе, по самой той благодати къ Сыну ея і Богу нашему, во обстоя-

---

[19] По взятіи Турками Царьграда въ 1453 г., онъ нѣсколько времени былъ скрываемъ въ Патріархіи, откуда для безопасности отправленъ въ Аѳонъ. Въ 1654 г., Окт. 17, онъ отправленъ былъ въ Москву, къ Царю Алексѣю Михайловичу. Патріархъ Никонъ встрѣтилъ его на Лобномъ мѣстѣ и принесъ въ Успенскій Соборъ. Въ концѣ того же года Протосингелъ Іерусалимскаго Патріаршаго Престола Гавріилъ, въ грамотѣ своей Московскому Государю писалъ, что эта Св. икона нѣкогда была покровительницей Константинополя и Греческихъ благочестивыхъ Государей, и что Царь Ираклій имѣлъ ее съ собою въ походѣ противъ Персовъ.» (Древн. Росс. Вивліоѳика, X). Въ благодарность за избавленіе Царьграда отъ Персовъ и Аваровъ, съ суши и съ моря въ 626 г., составленъ Акаѳистъ Пресв. Богородицѣ, торжественно употребляемый въ церковномъ сутреннемъ) Богослуженіи въ Похвальную субботу

Digitized by Google

ніихъ нашихъ, і покровеніе і невиреборімую помощь отъ врагъ відимыхъ і невидімыхъ, устроенъ въ лѣто отъ сотворенія міра 7210, отъ Рождества же Христова 1701, індикта 10, мѣсяца Октоврія въ 1 день; вѣнецъ же і цка у сего святаго образа (подъ ризою) вся исполненна Святыхъ мощей мно(го)чісленно, въ предстательство наше и въ заступленіе.» [20]

Въ Высокопетровскій монастырь икона поступила въ 1704 г., изъ дома Ѳедора Петровича и Натальи Ивановны Дубровскихъ. [21] Но на большой дскѣ, въ которую вставлена она, по сторонамъ Божіей Матери, изображены Благов. Князь Михаилъ (какой?) и Муч. Наталія, какъ тезоименитые роднымъ Стольника Ѳ. П. Дубровскаго. На той же дскѣ написанъ лицевой Акаѳистъ Пресвятой Дѣвѣ.

5. «Образъ Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи, именуемый «Цвѣтъ Неувядаемый», въ выш. 13 и $^3/_4$, въ шир. 11 верш. На немъ сребропозлащенная риза. Внизу на передней сторонѣ дски надпись: «1733 году писалъ сей образъ 9-ти Мученіковскій (въ Москвѣ) Діаконъ Василій Ивановъ.»

6. Толгская икона Божіей Матери, въ выш. 14, въ шир. 11 верш., въ серебряномъ чеканномъ окладѣ. Вѣнцы чеканные сребропозлащенные съ коронками; убрусъ и ожерелье на Богоматери писаны по красной матеріи мелкимъ Кафимскимъ жемчугомъ. Внизу на окладѣ вырѣзаны слова: «Списанъ сеи святыі образъ съ подлинаго чудотворнаго образа Пресвятыя Богородицы, яже въ Толской обители.... [22] а писалъ сеи святый образъ 1744 году, мѣсяца Августа, града Ераславля, церкви Святаго Великомученика Димитрія Селунскаго Попъ Іоанъ Андреевъ.»

7. Казанскій образъ Божіей Матери, мѣрою въ выш. $4^{33}/_4$ верш., въ шир. $3^1/_2$ верш., письма болѣе Итальянскаго, чѣмъ Греческаго. До передачи въ монастырь святыня эта находилась

---

[20] Съ чудной Влахернской иконы въ Россіи сдѣланы были и другіе слѣпки. Одинъ изъ нихъ, сдѣланный въ 1705 г., находящійся теперь въ Спасо-Влахернской женской обители, Дмитровскаго Уѣзда въ с. Деденевѣ, прославился чудотвореніями, другой находится въ селѣ Кузминкахъ, Князя С. М. Голицына.

[21] «Село Новоспасское, Деденево тожъ» соч. П. С. Казанскаго. М. 1847, стр. 83.

[22] Въ 7 вер. отъ Ярославля, на лѣвомъ берегу рѣки Толги, впадающей въ Волгу.

Digitized by Google

въ домѣ дѣвицы, купчихи Татьяны Степановой Крашенинниковой,[23] проживавшей въ Москвѣ, въ приходѣ Благовѣщенской, на Бережкахъ, церкви и любившей принимать странниковъ; перешла къ ней отъ дѣда чрезъ мать. Въ началѣ 1849 г., когда продолжалось стеченіе народа въ Николаевскую, что въ Хамовникахъ, церковь, вмѣщавшую въ себѣ новоявленную икону Божіей Матери Споручницы грѣшныхъ,[24] дѣвица Крашенинникова два раза видѣла во снѣ Богоматерь, благословившую ее и посылавшую въ Хамовническую церковь слушать молебны и помогать одержимымъ припадочными болѣзнями, которые встрѣтятся тамъ; въ третій разъ повелѣніе это сказано ей съ угрозой наказанія за неисполненіе. Крашенинникова, прійдя въ показанную церковь, услыхала за молебномъ крикъ женщинъ, такъ называемыхъ бѣсноватыхъ, выражавшихъ неудовольствіе на ея присутствіе съ ними. Съ цѣлью помочь несчастнымъ, она возлагала на нихъ принесенный съ собою деревянный крестъ, подаренный ей какимъ-то странникомъ. Тѣ успокоивались и изъ церкви приходили въ ея домъ, гдѣ молясь съ нею (она заставляла съ собой молиться и больныхъ, особенно съ перваго часа по полуночи, какъ повелѣно ей во снѣ), особенный страхъ и трепетъ обнаруживали предъ Казанскою иконой, за нѣсколько лѣтъ до этого убранной серебянымъ позолоченнымъ окладомъ. Крашенинникова возлагала на больныхъ эту икону, и припадки у нихъ оканчивались. Приходскій Священникъ, Я. И. Головинъ, неоднократно былъ приглашаемъ въ тотъ домъ для служенія водосвятнаго молебна, и онъ видалъ, какъ, по молитвѣ предъ Богоматерней иконой, и по возложеніи ея на страдавшихъ жестокими припадками женщинъ и мущинъ, они получали исцѣленіе. Къ Казанской иконѣ, огласившейся чудотворною, народъ стекался во множествѣ, въ слѣдствіе чего у Крашенинниковой она взята и помѣщена, для надлежащаго наблюденія, въ Петровскомъ монастырѣ (1 Марта, 1849 г.), гдѣ донынѣ находится и чествуется, какъ подлинно чудотворная. Отдавая въ монастырь икону, Крашенинникова заявила желаніе, чтобы въ этотъ день, то есть 1-го Марта, ежегодно предъ иконою Богородицы совершено было молебное пѣніе за Россійское воинство, что и наблюдается. Въ Декабрѣ 1874 г., на пожертвован-

---

[23] Прежде она была дворовая Г-на Энгельгарда, а по отпускѣ на волю выписалась въ купечество.

[24] Статья объ ней Н. П. Розанова помѣщена въ Іюл. кн. Душепол. Чтен., 1872 г.

Digitized by Google

ныя деньги устроены: сребропозлащенная риза на икону, украшенная эмалью, работы придворнаго фабриканта П. А. Овчинникова (вѣсомъ 1 ф. 11 зол.); новая позолоченная кіота съ рѣзьбою и ограждающая ее бронзовая рѣшетка (вѣс. 3 п.), по рисункамъ художника И. С. Сушкина.

8. Икона Благовѣрныхъ Царей Константина и Елены, предстоящихъ кресту.[25] Крестъ сребропозлащенный, четвероконечный, мѣрою въ длину 4, въ шир. 3 верш., врѣзанъ въ иконную доску. Распятіе на немъ литое, а вверху Отечество и, по сторонамъ Распятія, образа Божіей Матери и Св. Іоанна Богослова чеканные, накладные. Какъ видно изъ надписей на задней сторонѣ креста, въ него вложены: «часть живоноснаго древа Христова, часть гроба Христова, персть пещеры, въ неі же крыішася (скрывался) Христосъ отъ Ирода», и мощи разныхъ Святыхъ, числомъ до 60-ти.

9. Образъ Святителя Московскаго Петра, писанный въ Декабрѣ 1871 г., на престольной четвероугольной доскѣ,[26] въ которую врѣзанъ (въ Августѣ 1875 г.) сребропозлащенный ковчежецъ, длиною 1¼, шир. 1 верш. На ковчежцѣ, на верхней сторонѣ затвора, рѣзное, покрытое чернью изображеніе того же Святителя, а внутри ковчежца въ древѣ часть мощей Угодника, кругомъ обнизанная въ одну нить жемчугомъ. На задней сторонѣ ковчежца рѣзная надпись: «Сія святыя мощи положены въ его (Петровской) святей обители, въ вѣчное поминовеніе Климонта, Мавры, Петра, Татианы, Михаила, Наталіи, лѣта 7208 (1700), Маія въ 21 день.» Здѣсь поименованы родные Стольника Ѳедора Петровича Дубровскаго.

10. Образъ Алексія Человѣка Божія, соименнаго Царю Алексѣю Михайловичу, и по сторонамъ Преподобнаго на той же доскѣ (въ выш. 2 арш., въ шир. 1 арш. 6¾ верш.) Свв. Мучениковъ Адріана и Наталіи, соименной Царицѣ Натальѣ Кирилловнѣ, матери Петра I.

---

[25] По описи 1774 г., «на ней писаны лицы двухъ Ангеловъ и четырехъ Евангелистовъ, да Константина и Елены.» Нынѣшняя икона есть позднѣйшаго, письма.

[26] Престолъ въ церкви Петра Митрополита въ томъ же году устроенъ новый. Образа въ иконостасѣ писаны въ 1690 г. Нѣкоторые возобновлены.

Digitized by Google

11. Образъ Преп. Исаакія Далматскаго, выш. 7, шир. 6 верш., въ сребровызолоченномъ окладѣ, написанный въ 1690 г., въ память дня рожденія Петра I (30 Мая, 1672 г.). Поставленъ былъ за жертвенникомъ въ Боголюбскомъ храмѣ и, вѣроятно, полагался на аналоѣ, при праздничномъ Богослуженіи въ Царскій день, особенно во время поліелейнаго пѣнія среди церкви.

12. Образъ Св. Василія Великаго и по сторонамъ его Филарета Милостиваго и Муч. Евсигнія, писанный Рогожкинымъ по узорчатому золотому фону, въ выш 1½ ар., въ шир. 1 ар. Внизу надпись: «Въ благодареніе Господу благословившему пятидесятилѣтнее служеніе въ санѣ Святительскомъ Преосвященнаго Филарета, Митрополита Московскаго и Коломенскаго, [27] Августа 5 дня, [28] 1867 года.»

VIII. Разныя утвари церковныя.

1. Паникадило мѣдное высеребренное. Въ трехъ ярусахъ его 45 свѣщниковъ, а вѣсу въ немъ 25 п. 29½ ф. «Построено отъ Генеральши Евфросиніи Глѣбовой въ 1758 г.» [29]

2. Лампада серебряная, чеканной работы, прорѣзная, вѣсомъ 1½ ф. «Дана вкладу отъ Генеральши Анастасьи Никитиной Стрѣшневой, 1774 г.» Нынѣ не существуетъ.

3. Ладонница безпробнаго серебра, вѣс. 91 зол., имѣетъ видъ осмиграннаго потира съ крышкою. На переднихъ трехъ граняхъ ея рѣзныя изображенія Спасителя, Богоматери и Предтечи, а на трехъ заднихъ Распятіе и Апп. Петръ и Павелъ; на боковыхъ Архангелы Михаилъ и Гавріилъ. На крышкѣ, имѣющей видъ купола съ крестомъ, въ шести выпуклыхъ клеймахъ шесть рѣзныхъ Херувимовъ; на рукояткѣ круглое яблоко. Поддонъ у сей ладонницы-круглый, съ чеканными на ней травами и листами.

4. Кадило серебряное, вѣс. 1 ф. 77 зол., съ рѣзною надписью вокругъ верхняго края чашки: «Лѣта 1700 году, далъ сіе

---

[27] Въ міру назывался Василіемъ.

[28] День памяти муч. Евсигнія.

[29] Она же въ 1761 г., надъ престоломъ въ Боголюбской ц. устроила рѣзную вызолоченную сѣнь, на четырехъ витыхъ колоннахъ, упраздненную, за ветхостью, въ 1865 г.

Digitized by Google

кадило въ Петровской высокій монастыръ Кравчей Кирило Алексіевичъ Нарышкинъ.»

5. Кадило серебряное, въ немъ вѣсу 1 ф. 82 зол. На поддонѣ рѣзныя слова: «1734 году сие кадило дано въ Петровской высокой монастырь, для вечнаго поминовенія по девицѣ Екатеринѣ и девицѣ Варваре, при Архимандрите Аввакумѣ.» Нынѣ не существуетъ.

6. Водосвятная серебряная чаша, круглая, мѣстами позолоченная, вѣсомъ 7 ф. 76 зол. Внутри ея, на выпукломъ золоченомъ кругѣ, который отдѣльно утвержденъ на днѣ чаши, вырѣзано Богоявленіе Господне. На лицевой наружной сторонѣ изображена Св. Троица въ видѣ Ангеловъ: такъ какъ на Іорданѣ было явленіе Троицы; на задней сторонѣ Распятіе Господне съ предстоящими. По верхнему краю чаши пространная надпись крупною вязью: «По своей праведной вѣре дала вкладу въ домъ Пресвятыя Богородицы, въ пречестную и святую обитель, въ Петровскій высокій монастыръ, милости ради великаго і всещедраго Бога, во Тройцѣ Святѣі славимаго, Отца и Сына и Святаго Духа, и Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи, и молитвъ ради великаго Святителя и Чюдотворца Петра, Митрополита Московского и всеа Россіи, вдова Палагія Борисовна Нарышкина, сію сребряную и позлащенную водосвятную чашу, въ славу Бога Отца, для вѣчнаго поминовенія и душевныя ползы мужа своего во блаженномъ успеніи Околничего Ивана Ивановича Нарышкина, лѣта 7202 (1694) году, Апрѣля въ 4 день, при Властію (при Властяхъ): Архімандрите Іове, при Казначѣе старцѣ Матѳее, прі Уставщике Іромонахе Іоасафе, при Книгохранителе Іеромонахе Авраміе, при Ризничемъ Іеродіаконе Иринархе, при Варламе Волженскомъ, при Гераклиме (Ираклій) Нѣломъ.»

7. Блюдо серебряное, гладкое, вѣс. 2 ф 81 зол. На срединѣ его вырѣзаны крестъ и видъ города, по краямъ травы, между коими въ четырехъ клеймахъ написано: «Лѣта мироздравія (отъ мірозданія) 7221, отъ Рождества же Бога Слова 1713, Марта въ 25 день, построилъ блюдо сие усердіемъ своимъ (и) тщаніемъ Стольникъ Ѳедорь Петровичь Дубровской, въ вѣчное поминовение Климонта, Мавры, Петра, Татіану, Іоанна, Акиилину, Михаила, Наталіи, Алексія, Маріи, Схимонаха Іона, Маріи, Петра, Ѳеодосіи, Князя Василія, Княгіни Евдокіи, Аѳонасія, Евдокіи, Васи-

Digitized by Google

лія, Маріи, Луки, Пелагіи, Симеона, Ѳеодоры, Викола, Аниссіи, Іоанна, Улияны, Димитрія.»

8. Чара серебряная, гладкая съ круглымъ поддономъ, и стебель (рукоятка) чеканный, золоченый промежъ травокъ, въ ней вѣсу 38½ зол. По краямъ ея рѣзныя слова: «Сей ковшъ» и буквы с а а» (Священника такого-то), а въ исподи, возлѣ поддона, надпись кругомъ: «Лѣта 7166 (1658) г., Марта во 2 день сия чарка дана въ Петровской высокой мр по Священнике Аѳанасіе, что служилъ на Потѣшномъ дворѣ, въ Семеновскомъ, [30] въ вѣчное поминовение.» Нынѣ не существуетъ.

9. Ковшъ серебряный. Рукоятка, носъ и репей внутри, на срединѣ, рѣзные золоченые. На рукояткѣ надпись: «Ковшъ Князя Ондрѣя Ондрѣевича Голицына.» На загибѣ рукоятки, съ задней стороны, вырѣзано: «Полфунта» и буквы *к в в т*. [31]

IX. Облаченія Священнослужителей и гробовые покровы.

1. Ризы парчи золотой съ травами золотые жъ; оплечье низано жемчугомъ, а крестъ составленъ изъ 9-ти круглыхъ золотыхъ запонъ съ алмазами. Устроены по Боярынѣ Кленѣ Александровнѣ Нарышкиной 1767 года, Апрѣля 20 дня.

2. Еще двое жемчужныхъ ризъ и стихарь, не извѣстно кѣмъ пожертвованы.

3. Ризы парчи серебряной съ травами разныхъ шелковъ, а оплечье съ мелкими синяго шелка травами. Вкладъ Марьи Ивановны Нарышкиной.

4. Ризы парчи серебряной съ золотыми и разныхъ шелковъ травами; оплечье по черной землѣ шито золотомъ. Вкладъ Настасьи Александровны Нарышкиной.

5. Ризы такой же парчи, вкладъ Анны Михайловны Отиевой, урожденной Нарышкиной, въ 1767 г.

6. Діяконскій орарь, синей объяри. На немъ шитыя золотомъ, сребромъ и разными шелками изображенія 8-ми Святыхъ

---

[30] Въ Семеновской слободѣ.

[31] Буквы, должно быть, вырѣзаны послѣ, когда ковшъ этотъ поступилъ въ собственность Князя Василья Вас. Голицына.

Digitized by Google

Діяконовъ, лица у конхъ писаны красками. По срединѣ образъ Знаменія Богоматери. Кресты, чи сломъ 6, шиты золотомъ. [22]

7. Въ ризницѣ монастыря есть 9-ть малиноваго бархата покрововъ къ каменнымъ гробницамъ Бояръ Нарышкиныхъ, погребенныхъ въ трапезѣ Боголюбской церкви. Одинъ изъ покрововъ тройной, т. е., на три гробницы, и съ тремя крестами. На немъ и на прочихъ покровахъ кресты съ подножіями изъ серебряныхъ вызолоченныхъ дробницъ, круглой формы; на дробницахъ рѣзныя съ чернью изображенія (на каждой по одному) Спасителя, Богоматери, Архангеловъ и разныхъ Святыхъ. Копіе, трость и глава Адамова серебряные вызолоченные. Вокругъ покрововъ коймы изъ зеленаго атласа съ нашивнымъ широкимъ кружевомъ, плетеннымъ изъ золота и серебра. Подкладка краснаго сукна.

X. Богослужебныя и другія книги.

1. «Сия книга Апостолъ, дому Боярина Льва Кириловича Нарышкина послужилъвицъ (послужилицъ) ево, дѣвицъ Анны, да Параскевы Михайловыхъ дочерей Пустынниковыхъ. 708 г. отдана сия книга въ Петровской монастырь въ церковь, въ поминовѣния родителей.» Надпись по листамъ книги.

2. Октоихъ, два гласа, съ надписью: «Лѣта 7173 (1665) году, Мая въ 3 день, далъ сию Богоглаголемую книгу Октай въ Петровской монастырь, что у Петровскихъ воротъ, въ домъ Покрова Пречистыя Богородицы, того жъ монастыря Архимандритъ Ѳеодоритъ, по своей душе і по своихъ родителехъ въ вѣчной поминъ.»

3. «Сия книга Октаі первого гласа, Ігумна Офонасея, куплена на свои деньги.»

4. Минея: мѣсяцы Септеврій 7127 (1619) г., Октоврій 7128. и Декамврій 7129 г., въ кожаномъ переплетѣ. На послѣдней книгѣ значится, что «продана отъ Григорья Богослова»: разумѣется приходская церковь близъ Петровскаго монастыря, на Дмитровкѣ.

5. Минея мѣсячная, изданіе 1693 г. По листамъ ея написано: «7206 (1698) г., Апрѣля въ 1 день, сии книги, дванадесять

---

[22] Опись 1774 г.

Digitized by Google

ныя мѣсечныя Минѣі, церкви Сошествія Святаго Духа, что за Пречистинскими вороты (за Бѣлымъ) городомъ, на Рву, [33] тоя жъ церкви Попъ Дометіі купилъ на зборные церковныя денги, что збираны у двери въ прошлыхъ во 193 (1685), и во 194 и во 195 годѣхъ, въ розныхъ числехъ, а данны книги одинатцать рублевъ, а подписалъ я Попъ своею рукою.»

6. «Лѣта мирозданіа 7202 (1694), Октовріа въ 1 день, въ церковь Вознесенія Господа нашего Іисуса Христа, что за Никицкими вороты, въ Земляномъ городе, въ Сторожахъ, далъ сію книгу (Апрѣльскую Минею, изд. 1691 г.) Димитріи Іосифовъ сынъ Аврамовъ.»

7. «Лѣта отъ Рождества по плоти Бога Слова 1706, мѣсяца Марта 1 дня, во храмъ Святаго Славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Іоанна, иже въ Москвѣ, во градѣ зовомомъ Бѣломъ, что у Никицкихъ врать, сія Богодухновенныя дванадесять книгъ Миній, то есть, Сентябрь, Октябрь (по Августъ), въ вѣчное поминовеніе по родителехъ своихъ (вообще родныхъ), по прадѣдехъ Тимоѳее, да Евдокимѣ, по дѣдехъ Іоаннѣ, да Схинникѣ Титѣ, по отцѣ своемъ Іоаннѣ и матери Евдокіи и по прочихъ сродникахъ, ихъ же имяна написана суть въ книгахъ вѣчнаго живота, далъ и подписалъ есмь моею рукою Посолского Приказу [34] Діакъ Михаилъ Ивановъ сынъ Родостамовъ, въ бытіе у того выше писанного Святаго храма служителя, честнаго Господина Іерея Іосифа Климонтова; и прошу усердно его святыню и по немъ будущихъ Іереевъ, да, читая святыя сія книги, творятъ молитвы по своей можности, аминь.»

8. Аѳологіонъ или Цвѣтословъ, напечатанный въ 1748 г. «Сія книга, глаголемая (иначе) Мінея празнішная, Высокопетровскаго монастыря церкві Пресветыя Богородіцы Толския, подаянія Настасьі Александравны Нарышкіноі, 1750 году, 19 Актебря.»

9. Тріодіонъ, безъ выходнаго листа, съ надписью по листамъ: «Лѣта 7177 (1669) г., Ѳевраля въ 24 день, Великій Государь Царь і Великій Князь Алексѣй Михаловичь, всеа Великия і

---

[33] На чертѣ между Бѣлымъ и Земляным городомъ.

[34] Присутственное мѣсто, завѣдывавшее сношеніями съ Иностранными Державами.

Digitized by Google

Малыя і Бѣлыя Росіи Самодержецъ, пожаловалъ ис Приказу своихъ Государевыхъ тайныхъ дѣлъ въ монастырь Петра Митрополита, что на Петровке, сию книгу Треодь Постную.»

10. «Сия книга, глаголемая Треодь Пятьдесятная (печат. 1680 г.), казенная, высокова Петровскова монастыря, что на Москвѣ, на Петровкѣ; а куплена і подписана въ томъ монастырѣ при Архимандритѣ Іосифѣ Долгоруковѣ, лѣта Господня отъ мироздания 7192 (1684), мѣсяца Априлліа въ 28 день; а подписалъ, по велѣнію Архимандричию, того же Петровского монастыря казенной Дьячекъ Гр. Ѳедоровъ сынъ Ключаревъ, Казанецъ.»

11. Требникъ Петра Могилы, съ надписью на первомъ листѣ: «Ex catalogo librorum indigni Ieromonachi Ignatii Krolewietz, Igumeni monasterii Polocensis, ad aedes Sanctorum Epiphaniorum dono mihi oblatus in Caesarea urbe Moscwa, a perillustri ac generoso Domino Theodoro Michaylowietz Rtissczew Ocolnicio alias Castellano ac generali Oeconomo S. C. M. Anno G. Christi 1657, prima Martii.» То есть: «Изъ каталога книгъ недостойнаго Іеромонаха Игнатія Кролевича, Игумена монастыря Полоцкаго, при храмѣ Св. Богоявленія. Подаренъ мнѣ (сей Требникъ) въ царствующемъ градѣ Москвѣ, преславнымъ и благородымъ Господиномъ Ѳедоромъ Михайловичемъ Ртищевымъ, Окольничимъ или Кастеляномъ (Начальникомъ крѣпости) и главнымъ Казначеемъ Его Царскаго Величества, 1657 г., 1 Марта.» На поляхъ того же (перваго) листа есть другая надпись на томъ же языкѣ, показывающая принадлежность книги Симеону Петровскому Ситіановичу (Полоцкому), и еще замѣтка о поступленіи ея въ библіотеку монастыря Полоцкаго.

12. «1748 года, Ѳевраля дня, дана сия книга, зовомая Требникъ (большой), въ сельцо Воскресенки, [35] въ новопостроенную каменную церковь во имя Обновленіе храма Воскресеніе Христова, Высокопетровскаго монастыря вотчины. Того жъ монастыря далъ Архимандритъ Пахомій, въ вѣчное поминовеніе души своей, родителей и сродниковъ его.»

---

[35] Москов. Уѣзда, на рѣчкѣ Малой Истринѣ. Дано въ монастырь въ Мартѣ 1690 г., изъ описныхъ Князя Василія Голицына вотчинъ.

Digitized by Google

13. 172—1664 г., Іюля въ 8 день, на память Святаго Великомученика Прокопія, сія книга Святое Евангеліе (Учительное 1662 г.) куплена въ Петровской монастырь, что на Петровке, на монастырьские пустошные денги, при Архимандрите Ѳеодорите.»

14. Переводы съ Греческаго языка на Славенскій, Епифанія Славеницкаго, Іеромонаха Кіевопечерскаго монастыря, напечатанные въ одной книгѣ въ листъ, 1665 года, въ Москвѣ. Таковы: 50 различныхъ Словъ Св. Григоріа Назіанзина, 11 Бесѣдъ Св. Василія Великаго на Шестодневъ, 4 Слова Св. Аѳанасія Александрійскаго на Аріанъ и Преп. Іоанна Дамаскина, книга: Небеса или Изложеніе Православной вѣры. По листамъ этого сборника написано: «1703 г., Мая въ 8 день, по приказу Боярони вдовы Ульены (Іуліаніи) Львовны Нарышкиной, отдана сія книга во обитель Петровскова высокова монастыря, для поминовенія мужа своего, Боярина Василья Ѳедоровича Нарышкина, и протчихъ ихъ сродниковъ, [36] а потписалъ, по приказу еѣ, человекъ еѣ Романъ Кириловъ.»

15. «Лѣта 7195 (1687) года, Августа въ 6 день, церкви Святаго Пророка Иліи Обыденного, что за Пречистенскими воротами, [37] Священникъ Иродіонъ Аѳанасьевъ. І положилъ книгу сію, нарицаемую Бесѣды Апостольскія (изд. 1664 г.) въ выше помянутую церковь Пророка Иліи по обѣщанію своему вѣчно. Подписалъ сію книгу, по ево Иродіонову повелѣнію, Приказу Большаго Дворца Подъячей Василей Плѣнжинъ (?).» Въ концѣ книги написано: «175 (1667) г., Августа въ 5 день, продалъ сію книгу Бесѣды Евантельскіе изъ книжнаго ряду Иванъ Ѳокинъ зачисто (за чистыя деньги), а потписалъ своею рукою, Пону Родіону Аѳанасьеву, а сея рука ево попова.» Надо замѣтить, что по ли-

---

[36] Она же пожертвовала выше описанную нами Дарохранительницу. Въ «Русской Родословной книгѣ» (изд. Русской Старины, 1873 г.) читаемъ: «Василій Ѳеодоровичъ Боринъ, ум. 1702. Жена Меланія №№.» Кстати: въ спискѣ Статсъ-Дамъ Русскаго Двора, составленномъ П. Ѳ. Карабановымъ и напечатанномъ въ «Русской Старинѣ» 1870 и 1871 г., пропущена Статсъ-Дама Настасья Александровна Нарышкина.»

[37] Описаніе этой церкви, сост. Д. Александромъ Пшеничниковымъ, помѣщено въ 1-й книгѣ «Чтеній въ Императ. Обществѣ Исторіи и Древностей Росс.,» 1874 г., Отд. V, стр. 156 — 172.

Digitized by Google

стамъ этой же книги имѣется другая надпись: «Книга, глаголемая Бесѣды Святаго Іоанна Златоустаго на Святаго Апостола и Евангелиста Матѳея и протчихъ, Переяславля Залѣского Пречистые Богородицы Горицкого монастыря [38] Архимандрита Игнатія келейная. Куплена на Москвѣ, въ книжномъ ряду, у сидѣльца у Івана Максимова сына Бадѣева. Подписалъ і я, Архимандритъ Ігнатій своею рукою, лѣта Господня 1702 г., Октоврия въ 23 день.» [39]

16. «Книга, глаголемая Вечеря Душевная (соч. Іеромонаха Симеона Полоцкаго, 1683 г.) Тобольского Знаменского монастыря Архимандрита Ігнатия келейная. Подписалъ я, Архимандритъ Ігнатій своею рукою 7207 (1699) г., Ѳеврyария въ 19 день.» [40]

Архимандритъ Григорій.

---

[38] Упраздненъ въ 1764 г., когда введены Штаты по духовному вѣдомству.

[39] [40] Онъ же, вѣроятно, и управлялъ Петровскимъ монастыремъ съ 1708 года, и здѣсь скончался.

Digitized by Google

УКАЗАТЕЛЬ.

А.

Алексѣй Михайловичъ, Царь, пожаловалъ въ Петровскій монастырь книгу Тріодь Постную 234. Образъ Ангела его и Царицы Натальи Кириловны 229.

Аѳанасій, Игуменъ Петровскій 233.

Б.

Боголюбовъ Петръ Ивановичъ Секретарь Св. Синода, устроилъ напрестольный крестъ 217.

Бутурлинъ Иванъ Ив., Стольникъ, пожертвовалъ плащаницу 222, прим. 13.

Г.

Глѣбова Евросинія N. Генеральша, устроила въ Боголюбскую церковь паникадило и надпрестольную сѣнь 230, прим. 29.

Голицыны. Ковшъ Князя Андрея Андреевича 232, Василій Васильевичъ устроилъ Евангеліе и церковные сосуды 215, 220. Имущество его взято въ Царскую казну 215, прим. 4.

Д.

Дубровскіе. Мавра N. дала сосуды 220. Изъ дома Ѳедора Петровича, Стольника, въ монастырь поступила Влахернская икона Божіей Матери 227. Онъ еще пожертвовалъ ковчежецъ съ Св. мощами и серебряное блюдо 229, 231. Родные его 229, 231.

Н.

Игнатій, Архимандритъ Петровскій 236.

Игнатій Королевичъ, Игуменъ монастыря Полоцкаго 235.

Иконописцы: Ушаковъ 1702, Томскій 1727, Діаконъ Василій Ивановичъ 1733, Попъ Іоаннъ Адреевъ 1744, Рогожкинъ 1867, Сушкинъ, 1875, стр. 225, 226, 227, 229.

І.

Іоаникій, Архимандритъ Петровскій 218, прим. 8.

Іосифъ Долгорукой, Архимандритъ Петровскій 235.

К.

Крашенинникова Татьяна Степановна, дѣвица 228.

Кутузова Гликерья №, вдова 225, прим. 16, 18.

М.

Монастыри: Горицкій, Успенскій, Владимирской Епархіи, 236. Знаменскій Тобольскій 237, Полоцкій 235.

Digitized by Google

Н.

Нарышкины бояре. Въ домѣ Льва Кирилловича жили въ услугахъ дѣвицы Путятинскіе 233. Въ 1691 г. Прасковья Алексѣевна пожертвовала крестъ 217, въ 1700 Кириллъ Алексѣевичъ серебряное кадило 234; въ 1702 Меланья Тимоѳѣевна крестъ и сосуды 217, 220, а Пелагея Борисовна (въ иночествѣ Прасковія) походную чашу 234. Въ 1703 Ульяна Львовна Отеческую книгу 236, въ 1718 Дарохранительницу 221; въ 1704 Андрей Ѳедоров. Евангеліе 216; Марья Ивановна ризы (не извѣстно когда) 232. Настасья Александровна въ 1735 и 1745 сосуды 220, въ 1750 крестъ и Минею Праздничную 218, 234, ризы (не извѣстно когда) 232. Въ 1767 г. по Еленѣ Александровнѣ даны жемчужныя ризы 232. Покровы къ памятникамъ Нарышкиныхъ 233.

Наталья Алексѣевна, Царевна, устроила изъ жемчуга пату къ Казанской иконѣ 225.

Никонъ Патріархъ. Портретъ его во весь ростъ, прим. 4, стр. 215.

О.

Одоевскій Князь Яковъ Никитичъ устроилъ серебряный кіотъ къ Казанской иконѣ 224.

Отяева, Анна Михайловна, урожденная Нарышкина, дала ризы 232.

П.

Пахомій, Архимандритъ Петровскій 235.

Петръ Великій. День рожденія его 230.

Потѣшный дворъ въ Семеновскомъ 232.

Р.

Ртищевъ Ѳедоръ Михайловичъ, Окольничій 235.

С.

Свиньина Авдотья Ивановна, Боярыня, дала сосуды церковные 219.

Симеонъ Ситіяновичъ Полоцкій, 235.

Стрѣшнева Настасья Никитична, Генеральша, дала лампаду 230.

Ф.

Филаретъ Митрополитъ Московскій. Пятидесятилѣтіе служенія его въ Святительскомъ санѣ 230.

Х.

Хитрово Иванъ Никитичъ, Стольникъ, 225.

Ц.

Церкви: въ Петровскомъ монастырѣ деревянная Петра Митрополита 214, Покровская 214, 221, Толгская 218. Домовая (а гдѣ, не извѣстно) Князя Василія

Digitized by Google

Васильевича Голицына 215, 220. Приходскія въ Москвѣ: Благовѣщенская на Бережкахъ 228, Вознесенская, за Никитскими воротами 234, Григоріе-Богословская, на Большой Дмитровкѣ 227, Девяти мучениковъ близъ Пресни, 234, Духосошественская у Пречистенскихъ воротъ 236. Ильи-Обыденская 234, Іоанно-Предтеченская, что въ Старой Конюшенной, 235, Николо-Хамовническая 228. Въ селѣ Воскресенскомъ Московскаго Уѣзда, церковь 235, въ г. Ярославлѣ Димитріе-Селунская 227.

Ѳ.

Ѳеодоритъ, Архимандритъ Петровскій, 233, 236.

Ч

Digitized by Google

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стр.

Предисловіе. 213
Напрестольныя Евангелія. 213
Напрестольные кресты и наперсный 216
Священно-служебные сосуды. 218
Дарохранительница. 220
Ковчегъ со святынею. 221
Плащаница и воздухи съ покровцами. 222
Иконы. 223
Разныя утвари церковныя. 230
Облаченія священнослужителей и гробовые покровы. 232
Богослужебныя и другія книги. 233
Указатель собственныхъ именъ и лицъ, церквей и монастырей. 238

Digitized by Google